خلاصة

البلاغة



الخلاصة

السلسلة الجاويشية في اللغة العربية



التشبيه



عقد مقارنة بين طرفين

أساسيان لا يحذفان

المشبه

المشبه به

أداة التشبيه ووجه الشبه

ركنان يمكن حذفهما



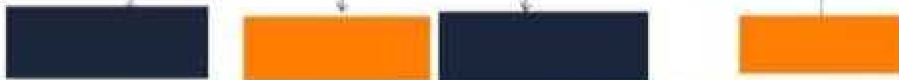
أنواع التشبيه

- مفرد
  - مفصل
  - مجمل
  - بليغ
- مركب
  - تمثيلي
  - ضمني

1 التشبيه المفصل

تشبيه به الأركان الأربعة

الطالب المجتهد مثل الشمس في الإشراق



2 التشبيه المجمل

تشبيه به ثلاثة أركان فقط



المشبه	أداة التشبيه	المشبه به
الطالب المجتهد	مثل	الشمس

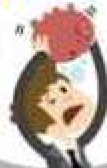
الطالب المجتهد شمس في الإشراق

3 التشبيه البليغ

به ركنان فقط

المشبه ← الطالب المجتهد شمس → المشبه به

صور التشبيه البليغ



المبتدأ والخبر
الجندي أسد

الحال وصاحبها
هجم الجندي أسدًا

المضاف والمضاف إليه
طريق العلم جميل

المفعول المطلق
هجم الجندي هجوم الصقر

إن / كان + الاسم والخبر
إن الفتاة حديقة
كان الرجل أسدا

ظن ومفعوليها
رأيت العلم نورا



التشبيه التمثيلي

تشبيه حالة بحالة الطالب وهو يذاكر مثل الجندي يجاهد في سبيل الله



المشبه

حالة الطالب وهو يذاكر

المشبه به

حالة الجندي وهو يجاهد في سبيل الله

التشبيه الضمني

تشبيه يفهم من سياق الكلام

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها

إنّ السفينة لا تجري على اليبس



الخلاصة

بوسترات



الاستعارة

السلسلة الجاويشية في اللغة العربية

تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه

واحد منهما سيحذف

المشبه | المشبه به

سر الجمال

التشخيص المشبه به شخص

التجسيم معنوي بمادي

التوضيح غير ما سبق

أنواع الاستعارة

مكنية

ش | ش ب



صرخت الحرية

الحرية شخص



تصريحية

ش | ش ب



عش في الظلام

لأنك كرهت العلم

الجهل الظلام



يقصد الجهل

السلسلة الجاويشية في اللغة العربية



الكناية

هذا هو
لازم المعنى

التعريف

لفظ يقال ويراد به لازم معناه

لو قلت احمرّ وجه الفتاة

المعنى الأصلي وجهها لونه أحمر   المعنى المراد الفتاة تشعر بالخجل

أنواع الكناية

1 كناية عن صفة

قال تعالى: (وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها).

كناية عن الندم

2 كناية عن موصوف

تعمل مصر في إنتاج الذهب الأسود.

كناية عن البترول

تعلم الرجل لغة الضاد.

كناية عن اللغة العربية

3 كناية عن نسبة

الفصاحة في بيانه والبلاغة في لسانه.

الفصاحة في بيانه والبلاغة في لسانه.

4 سر الجمال

الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم


علاقات المجاز المرسل
اعتبار ما سيكون
الجزئية
اعتبار ما كان
الكلية
المسببية
المحلية
السببية
الحالّية

علاقة الكلية

وهنا يذكر الكل ويريد الجزء

(وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ)

ذكر الأصابع الكل — **أراد مقدمة الأصابع** الجزء

علاقة الجزئية

وهنا يذكر الجزء ويريد الكل

وكم علمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني

ذكر قافية الجزء — **أراد قصيدة** الكل

علاقة المحلية

وهنا يذكر المحل ويريد من بداخله

قامت المدرسة برحلة

ذكر المدرسة المحل — **أراد الطلاب** الكل

علاقة الحالّية

وهنا يذكر من بداخل المكان ويريد المكان

﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ٢٢﴾

ذكر النعيم من بداخل المكان — **أراد الجنة** المحل

علاقة السببية

وهنا يذكر السبب ويريد النتيجة

رعت الماشية المطر

ذكر المطر
السبب في خروج النبات

أراد النبات
النتيجة

علاقة المسببية

وهنا يذكر النتيجة ويريد السبب

﴿... وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَاءِ رِزْقاً وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ﴾ [غافر ١٣]

ذكر الرزق
المسبب

أراد المطر
السبب

السلسلة الجاويشية في اللغة العربية

اعتبار ما كان

وهنا يذكر الجزء ويريد الكل

يلبس المصريون القطن

ذكر القطن
الماضي

أراد الملابس
الحالي

اعتبار ما سيكون

وهنا يذكر الجزء ويريد الكل

قال تعالى: (إني أراني أعصر خمراً)

ذكر الخمر
الحالة المستقبلية

أراد العنب
الحالة الحالية

المحسنات البديعية اللفظية

الجناس

تفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى ، وهو نوعان :

أ - جناس تام (موجب) :

ب - جناس ناقص (غير تام) :

التصريع

هو تشابه نهاية الشطر الأول مع نهاية الشطر الثاني في البيت الأول.

سكت فغر أعدائي السكوتُ
وظنوني لأهلي قد نسيتُ

الازدواج

اتفاق الجمل المتتالية في الطول والتركيب والوزن الموسيقي

حبب الله إليك الثبات ، وزين في عينيك الإنصاف ، وأذاقك حلاوة التقوى "

السجع

و توافق الفاصلتين في فِقرتين أو أكثر في الحرف الأخير.

(الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع).

حسن التقسيم

هو تقسيم البيت إلى جمل متساوية في الطول والإيقاع ، ويأتي في الشعر فقط .

الوصل صافية ، والعيش ناغية
والسعد حاشية والدهر ماشينا

أ - جناس تام (موجب) :



وهو ما اتفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور : نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها
مثل :(صليت المغرب في أحد مساجد المغرب)



ب - جناس ناقص (غير تام) :



وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة : نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها .

-الاختلاف في نوع الحروف : من بحر شعرك أغترف وبفضل علمك أعترف

-الاختلاف في عدد الحروف :



فيا راكب الوجناء هل أنت عالم** فداؤك نفسي كيف تلك المعالم

-الاختلاف في الترتيب : بيض الصفائح لا سود الصحائف .

-الاختلاف في الضبط : كقول خليل مطران :

يا لها من عَبْرَة للمستهام وعِبْرَة للرائي



السلسلة الجاويشية في اللغة العربية



المحسنات المعنوية

الطباق

ذكر كلمتين متضادتين **ينقسم إلى :**




طباق إيجاب

ذكر كلمتين متضادتين وليس بينهما نفي ولا نهي

مثال: يخرجهم من الظلمات إلى النور




طباق سلب

ذكر كلمتين متضادتين بينهما نفي أو نهي

مثال: فلا تخشوا الناس واخشون

المقابلة

ذكر أكثر من طباق في الكلام

مثال: فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا





موقع الدكتور محمد رزق التعليمي



امسح الباركود بالموبيل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه



حمل التطبيق الأن








كورسات ونتائج امتحانات | ملازم ثانـــوي | ملازم اعدادي | ملازم ابتدائي





موقع الدكتور محمد رزق
Dr.Mo.RizK